

William Blader

The first Specimen book  
of this celebrated firm, 1743

[More likely to be the 1744 specimen, where  
the same broken letters - and 'monks' -  
appear. cf. 2224<sup>1</sup><sub>in</sub>]

This was not in the curious collection of the  
old Haarlem specimen books sent over  
by Mess. Goudier to the Society of Antiquaries  
in 1877.

251

16

1911



B.S.  
128  
E P R E U V E  
DE  
C A R A C T E R E S ,

*Qui se fondent dans la Nouvelle*  
F O N D E R I E D E C A R A C T E R E S  
DE  
I S A A C & J E A N E N S C H E D E  
à H A A R L E M .



1743.?

251

ERRATUM

20251

CARACTÈRES

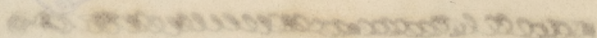
Sur le front dans la Nouvelle

FONDERIE DE CARACTÈRES

DE

ISAAC & JEAN ENSCHÉDE

A HAARLEM.



1743.



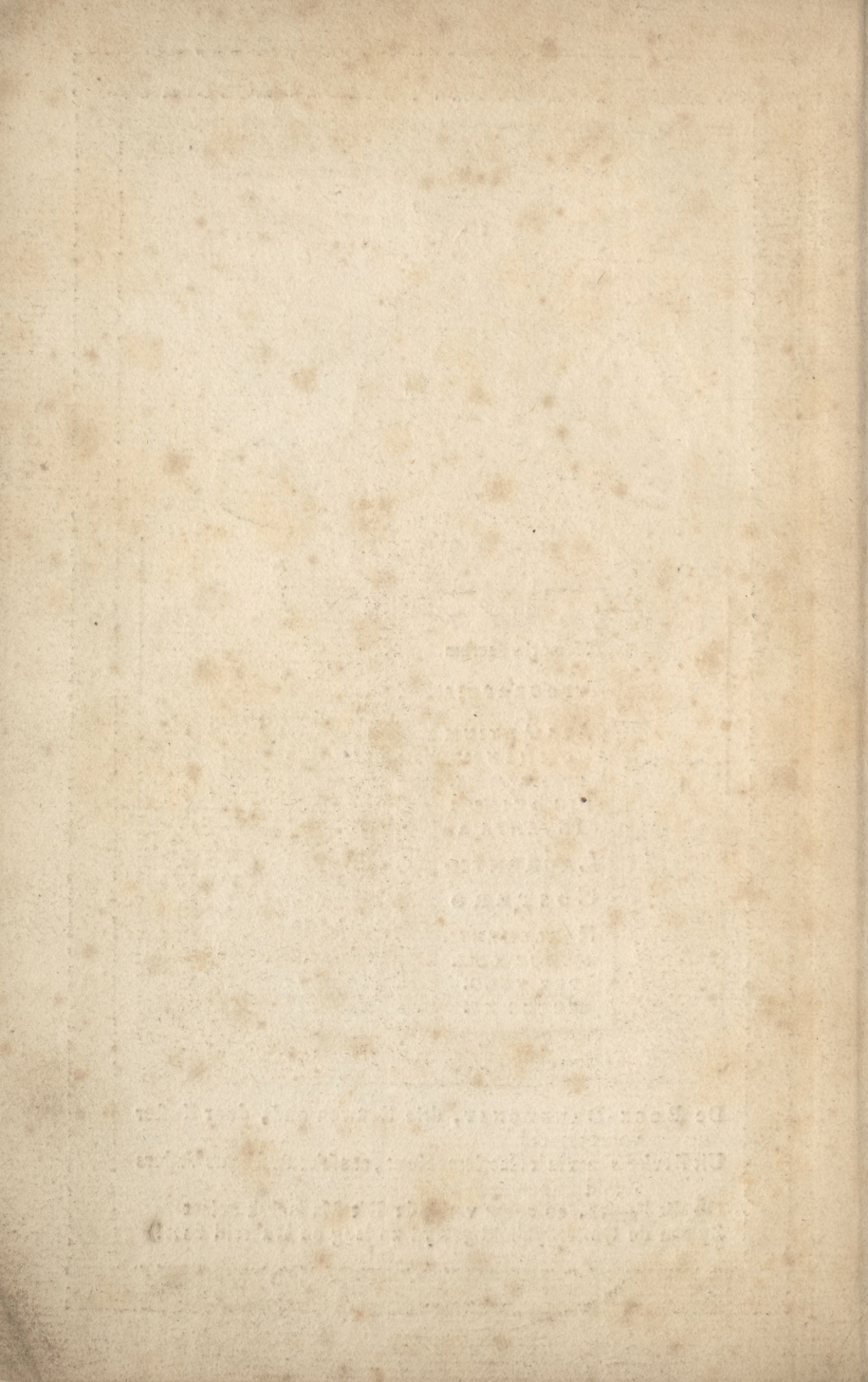


De BOEK-DRUKKONST, drie Eeuwen oud, door Koster  
voortgeteeld

Uit Beukeschors in 't Haerlems Hout, aanschouwd haars Vaders  
Beeld

Op dit Papier, en roept verblyd: Dit Mannelyk geslacht  
Zy aan de Onsterfelykheid gewyd zo lang de Waereld staat!







# ADVERTISEMENT.



ous vous montrons par cette Epreuve les Lettres, qui se fondent déjà à notre Fonderie, & qui à notre sentiment ne cedent en rien aux meilleures connus en Europe.

Le Sieur Rudolphe Wetstein à Amsterdam, depuis peu y decedé, grand connoisseur & amateur de l'Imprimerie, avoit en premier lieu erigé cette Fonderie, & s'est servi

en cela de l'habilité d'un grand Maître en fait de Poinçons, qui a fait tous ceux de ces Lettres : Mais à peine le Sieur Wetstein avoit-il mis les choses en quelque état, qu'il vint à mourir vers la fin de l'année 1742, & nous eûmes par-là occasion d'acheter cette Fonderie au commencement de l'année 1743, & depuis nous n'épargnons ni peine ni depenses, pour la rendre plus complete & parfaite.

Les Lettres Grecques, qui se trouvent dans cette Epreuve se trouvoient plusieurs années auparavant seulement chez la Famille des Wetsteins, qui en avoit fait faire les Poinçons à ses depens, & imprimés quelques ouvrages en Grec avec ces Lettres.

Les Lettres de cette Fonderie, taillées par ce grand Maître ont ; outre le beauté & netteté extraordinaire, encore une autre excellente qualité, qu'on ne peut decouvrir dans cette Epreuve, mais seulement dans les Lettres mêmes, savoir qu'elles sont toutes par les Contre-Poinçons taillées plus profondement, que jamais faiseur de Poinçons a tenté & pratiqué, de sorte que ces Lettres peuvent durer & servir plus long tems que d'autres, ayant outre cela cet avantage, que la matiere, dont elles sont formées, est plus solide, ainsi qu'elles restent bonnes & d'usage la moitié plus long tems qu'à l'ordinaire.

Si donc ces Lettres se trouvent à Votre gré, nous attendons vos ordres, Vous priant seulement, de nous en avertir à tems, vû qu'autrement peut-être nous ne serions pas en état, de les fondre & delivrer au tems quel'on les soubaite. Nous restons avec bien du Respèt

Vos très humbles & très  
obeissans Serviteurs

ISAAC ET JEAN ENSCHEDE.







Groote opgeslagen Capitalen.

A B

Kleine opgeslagen Capitalen.

C E M

Paryse Capitalen.

B C E F J

A K G Q

A

Groote opgeslagen Capitelen.

A B

Kleine opgeslagen Capitelen.

C E M

Tweyte Capitelen.

B C E F J

A K G Q

A



Dubbelde Paragon Capitaalen.

A B C D E  
F G H I J K  
L M N O P  
Q R S W Z

Dubbelde Text Capitaalen.

A B C D E F I  
G H J K L M  
N O P Q R S Y  
T U V W X Z

ABCD E

F G H I J

K L M N O

P Q R S T

U V W X Y

Z A B C D

E F G H I

J K L M N



Dubbelde Auguftyn Capitalen.

A B C D E F G H  
I J K L M N O P  
Q R S T V U W  
X Y Z Æ - , ; ::

Dubbelde Mediaan Capitalen.

A B C D E F G H I J  
K L M N O P Q R S  
T V U W X Y Z Æ

Dubbelde Deffendiaan Capitalen.

A B C D E F G H I K L  
M N O P Q R S T U V  
W X Y Z J Æ - ' , ; ::

Dubbelde Brevier Capitalen.

A B C D E F G H I K L  
M N O P Q R S T U V W  
X Y Z Æ J : , ; -





## Text Romyn.

Lors qu'Aspasie étoit concubine d'Artaxerxès : On ne sauroit lui donner moins de vingt ans à la mort de Cyrus : elle avoit donc soixante - quinze ans lors qu'un nouveau Roi la demande comme une grace particuliere. PLTGA

ABCDEFGHIJKLMNOQSU  
VWXYZÆ ÆABCDEFGHIJKL  
MMNOPQRSTUVWXYZ ÇÊÕŸꝛ  
12345678910†( [ ] § ! ? á ó ú ñ

## Text Cursyf.

*Ciceron menagea toujours Dola-  
bella le plus doucement qu'il put. Il  
avoit sans doute plus d'habileté que  
de fermeté, & il voioit que le parti  
de Pompée se ruinoit de plus en plus  
par les contiuelles victoires de Jules*

ABCDEFGHIJKLMNO  
PQRSTVWXTZ. UꝛÆ





# AUGUSTYN ROMYN.

ULEFELD, ou Ulfeld, Cornifids, ou Corfits, petit-Fils du précédent, a été un des premiers Esprits du XVII. Siècle; & s'il n'eût pas terni sa réputation en manquant

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 ĀĒŌŌĒÇÇ ( ) [ \* ] !!! ?? §\*§ †† ‡‡

h é á â ç é ħ ħ ó ó ú ú á á ħ ħ ú ú ó ó ã ė ĩ ō m ñ

ABCDEFGHIJKLMN OPQRST

UVWXYZ Æ ABCDEFGHIJKLMNO

PQRSTUVWXYZ Æ & ã æ œ k w ŷ R<sup>2</sup> ç é

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 : ; ſi ſi m m ſt ſi ſi ſi

Augustyn Romyn, num. 2.

Commentateurs d'Aristote auroit tout autrement répondu à la question de l'Impératrice, que ne fît Pierre de Damien. Il auroit soutenu que le bien public demande & qu'en cette action là, autant & plus qu'en aucune autre,

1 3 4 6 7 8 9 0 R<sup>2</sup> ŷ [ † ] \* ‡ ? )

ABCDEFGHIJKLMN OP

QRSTUVWXYZ Æ

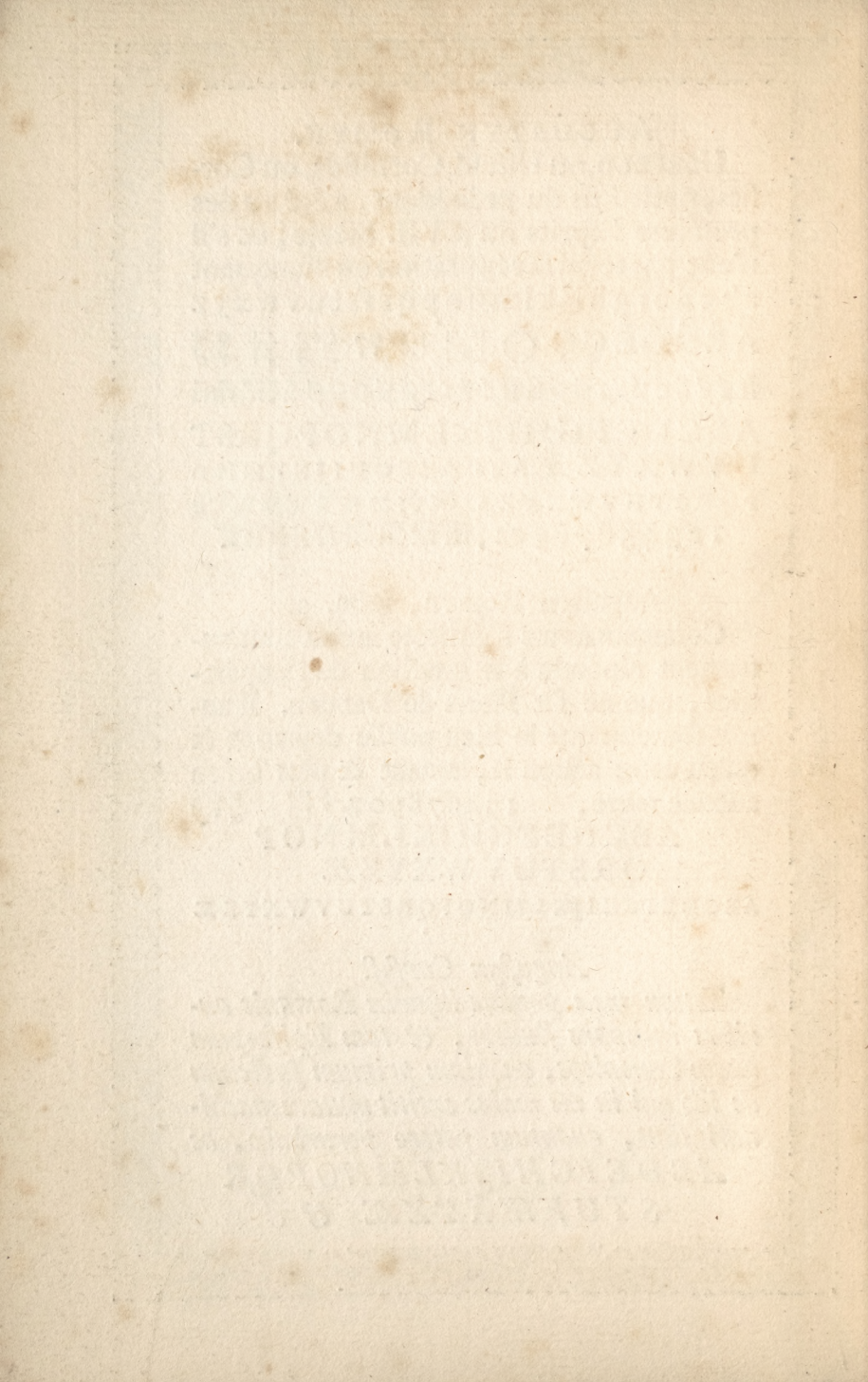
ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ Æ

*Augustyn Cursyf.*

*Totum meæ pondus injuriæ Romanis auribus intimare studebo, & tam Episcopum quam Canonicos, quoniam primum judicium de illo qui in me malus extitit mutare machinati sunt, quantum potero perurbabo, ac*

ABCDEFGHIJKL MNOPQR

STUVWXY Z Æ & ã





Mediaan Romyn.

COLONNA (VICTORIA) Dame illustre & savante. Voiez VICTORIA COLONNA. André cite méprise à Rivet. Nous marquons une Lettre ce l'a copié en plusieurs endroits. Vossius ne croit point prétend que cet Archevêque de Florence. JAQUES COLUMNA, Dominicain & Historien a Florence l'a citée quelquefois. Possévin parle Antonin, Archevêque de d'un & il jusqu'à l'an Colophonienne. La nomme aussi attribuelle de quelques Oracles en Vers &c. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ

Mediaan Cursyf.

*Il s'en informa à Pomponius Atticus qui ne put l'en bien instruire. Il vouloit savoir si Rutilie étoit morte avant ou après son Fils. Rutilia vivo ne C. Cotta filio suo mortua sit, an mortuo? Per tinent ad eum librum quem de luctu minuendo scrip- simus. Dans une autre Lettre il se sert de ces pa- boles; de Rutilia, quoniam videris dubitare, scri- res ad me cum scies, sed quam primum. La No- te de Corradus est trop curieuse pour ne devoir pas être rapportée: Mortuo mortua est quod mirum?!*  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRST  
 VUWXYZÆ. ä ê i ô ü ä ë ö ü

Dessendiaan Romyn.

Il y a des gens qui les estiment beaucoup; quelques Protestans mêmes les louent. Mr. Arnoldus indique plusieurs Passages des Ecrivains Catholiques qui ont admiré Rusbroch. Il n'oublie pas les Luthériens qui le louent, & il par le aussi des Calvinistes qui en ont jugé favorablement, mais il ne devoit pas mettre de ce nombre François Swertius qui est un Auteur bon Papiste. Apparemment ce qui l'a brouillé est de s'être souvenu qu'il y a un Livre intitulé Athenæ Bata- væ, dont l'Auteur étoit Calviniste, &c. m m m m  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ:?!Æ  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ 1234567890 § \* †

# THE HISTORY OF THE

REIGN OF KING CHARLES THE FIRST

IN WHICH ARE CONTAINED THE

CAUSES, THE CONDUCT, AND THE CONSEQUENCES

OF THE CIVIL WARS IN GREAT BRITAIN

FROM THE DEATH OF KING JAMES THE FIRST

TO THE DEATH OF KING CHARLES THE FIRST

BY SAMUEL JOHNSON

IN TWO VOLUMES

LONDON: Printed by A. MILLAR, in Strand, 1764.

THE SECOND VOLUME

CONTAINING THE

REIGN OF KING CHARLES THE FIRST

FROM THE DEATH OF KING JAMES THE FIRST

TO THE DEATH OF KING CHARLES THE FIRST

BY SAMUEL JOHNSON

IN TWO VOLUMES

LONDON: Printed by A. MILLAR, in Strand, 1764.

THE SECOND VOLUME

CONTAINING THE

REIGN OF KING CHARLES THE FIRST

FROM THE DEATH OF KING JAMES THE FIRST

TO THE DEATH OF KING CHARLES THE FIRST

BY SAMUEL JOHNSON

IN TWO VOLUMES



## DESSENDIAAN CURSTF.

*Ciceron menagea toijours Dolabella le plus doucement qu'il put. Il avoit sans doute plus d'habileté que de fermeté, & il voioit que le parti de Pompée se ruinoit de plus en plus par les continuelles victoires de Jules César. Il craignoit apparemment que le vainqueur ne cessât ensin d'user de clémence, & ne se désit de ceux qui avoient à l'ame républicaine, avec des talens capables de le traverser. Te intuens, Dolabella, qui es mihi carissimus, non possum de utriusque vestrum errore reticere. Dicerem, &c.*

à é i ô ù ä è i ö ü ä é i ô ù à è i ô ù ß ꝛ ꝛ ꝛ ꝛ ꝛ ꝛ ꝛ ꝛ ꝛ ꝛ ꝛ ꝛ ꝛ ꝛ ꝛ ꝛ  
 ABCDEFGHIKLMNOPQRSTVWX  
 T Z ſ U Æ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 j ; ; ? † ç k w x y z æ œ

Garmond Romyu.

Lors qu'Aspasie étoit concubine d'Artaxerxès. On ne fauroit lui donner moins de vingt ans à la mort de Cyrus: elle avoit donc soixante-quinze ans lors qu'un nouveau Roi la demande comme une grace particuliere, & lors qu'un Roi à qui elle avoit appartenu cinquante-cinq ans ne put se résoudre à la céder; il faloit donc qu'à cet âge-là elle eût encore beaucoup de charmes. Cela n'est-il pas extraordinaire? Peut-on s'imaginer sans rire qu'une femme de près de quatre-vingts ans soit faite Prêtresse, afin qu'aucun homme n'en puisse jouir? A-t-on besoin alors d'être enga-

ABCDEF GHIJ KLMNOP QRSTVU WXYZ Æ.  
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T V U W X Y Z Æ. 1 2 3 4 5 6 6 8 9 0

Garmond Cursyf.

*eut, celle qu'il aimait le plus fut Aspasia, qui estoit fort âgée & toutesfois très-belle, qui avoit esté putain de son feu frere, Darius son fils en devint si fort amoureux, tant elle estoit belle nonobstant l'âge, qu'il la demanda à son pere en partage, aussi bien que la part du Royaume. Le pere, pour la jalousie qu'il en eut, & qu'il participât avec lui de ce bon boucon, la fit Prêtresse du Soleil; d'autant qu'en Perse cet-  
 j'entens mieux la Magie, je bois mieux que lui, & je poromieux le vin que lui (29). C'est un efféminé, c'est un patron, il ne monte pas à cheval lors même qu'il va à la chasse,*

ABCDEF GHI ſ KLMNOP QRSTVU WXYZ Æ





# Galjart Romyn.

Ce ne fut pas encore tout ce que les Athéniens y perdirent. B Une autre Flotte de cinquante voiles qu'ils envoyoiẽt au secours de leurs gens assiégés, entra dans une des bouches du Nil fort peu de tems après que la place eut été rendue , dans le dessein d'aller les dégager , ne sachant encore rien de ce qui étoit arrivé. A peine y étoit-elle entrée, que la Flotte de Perse qui tenoit la mer vint l'y attaquer par derrière, pendant que l'Armée lui faisoit des décharges de traits de dessus les bords de la rivière Il n'en échappa que quelques Vaisseaux, qui percèrent au travers de la Flotte ennemie , & tout le reste y périt. Ainsi finit la funeste guerre qu

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ[†].?!§

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ. 1234567890.

## GALJART CURSTF.

Le Pape Pie IV. souhaita , vers le milieu seizième siècle , que l'on fit un choix des plus belles Fables d'Esopẽ & d'autres anciens Auteurs, pour les faire mieux goûter aux jeunes gens , & pour les leur faire mieux retenir. Il chargea de l'exécution de ce dessein un des plus habiles Humanistes de son tems , nommé Faërno. On n'avoit pas alors les Fables de Phedre , qui ne parurent que vingt ans après , comme il se reconnoît par la Lettre de l'un des Messieurs Pitbou à son frere & par celle de M. Rigaut à M. de Thou. Faërne, obeissant à l'ordre du Pape, n'avoit aucun excellent modèle, qu'il put imiter , & la mort précipitée ne lui laissa pas le loisir de revoir son ouvrage, & de le mettre au point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ.

## Grote Brevier Romyn.

Je sai ce qu'est Lucrece , elle est sage & discrette , A lui faire présent mes efforts seroient vains , Elle a le cœur trop bon : mais ses gens ont des mains ; Et, bien que sur ce point elle les de favoue, Avec un tel secret leur langue se dénoue , Ils parlent , & souvent on les daigne écouter. A tel prix que ce soit , il m'en faut acheter. Si celle-ci venoit qui m'a rendu sa lettre, Après ce qu'elle a fait j'ose tout m'en promettre ; Et ce sera hazard si, sans beaucoup d'effort, Je ne trouve moyen de lui payer le port. CLITON. DOANTE. Certes, vous dites vrai, j'en juge par moi-même, Ce n'est point mon humeur de refuser qui m'aime ; Et, comme \* † ‡ § 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ. ? ! -





Brevier Romyn.

J'ai promis dans l'Article du Maréchal d'Ancre de parler ici des réflexions de Balzac, sur une pensée de Malherbe qui ressemble à celle de Claudien : je m'acquitte de ma promesse. Il est vray qu'on parloit ainsi, avant que la Religion Chrétienne eût reformé le langage. On accusoit les Dieux de tout le mal que faisoient les hommes. La Providence divine étoit prise tous les jours à partie, par quelqu'un qui se plaignoit que les choses du Monde n'alloient pas comme il eut voulu. Ce Tyran heureux porte témoignage contre Dieu. C'est un ancien mot allégué par votre Ciceron; Et il n'est rien de si vulgaire dans les Vers des Poëtes Payens, que le crime de leurs Dieux, &c.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T V U W X Y Z Æ.  
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T V U W X Y Z Æ. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 \* ? +

## B R E V I E R C U R S U S

*Il causa mille chagrins à Cicéron.] Pour ne pas répéter ce que j'ai dit dans l'Article de Dolabella, touchant les nouvelles Tables qu'il proposa en faveur des gens endettés, je me contente de rapporter une ou deux preuves du chagrin de son beau-père. O dit ! s'écrie-t-il dans une Lettre à Atticus, generum me nostrum potissimum, ut hoc, vel tabulas novas. Quod me audis, dit-il dans une autre Lettre, fractiorem esse animo, quid putas, cum videas accessisse ad superiores ægritudines præclaras egeneri aciones ? C'étoit un jeune homme qui s'étoit mal comporté. Cælius le fit entendre adroitement à Cicéron, lorsqu'il le félicita sur ce mariage : je rapportai ses paroles, parce qu'elles contiennent le compliment que l'on feroit aujourd'hui en pareil cas. • On excuseroit le passé sur la jeunesse, &c.*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ. ꝛUÆ.

Collonel Romyn.

Religio, caufque viam non fponfe fequebar, Alterius, vacuo quæ currere femina motu affirmat, magnumque novas per inane figuras fortun non arte, regi : quæ Numina fenfu ambiguo vel nulla putat, vel nefcia noſtri. Abſtulit hunc tandem Ruſini pœnat umultum, abſolvitque Deos. Iam non ad culmina rerum iniuſto creviſſe queror : Ut laſcis gratioribus

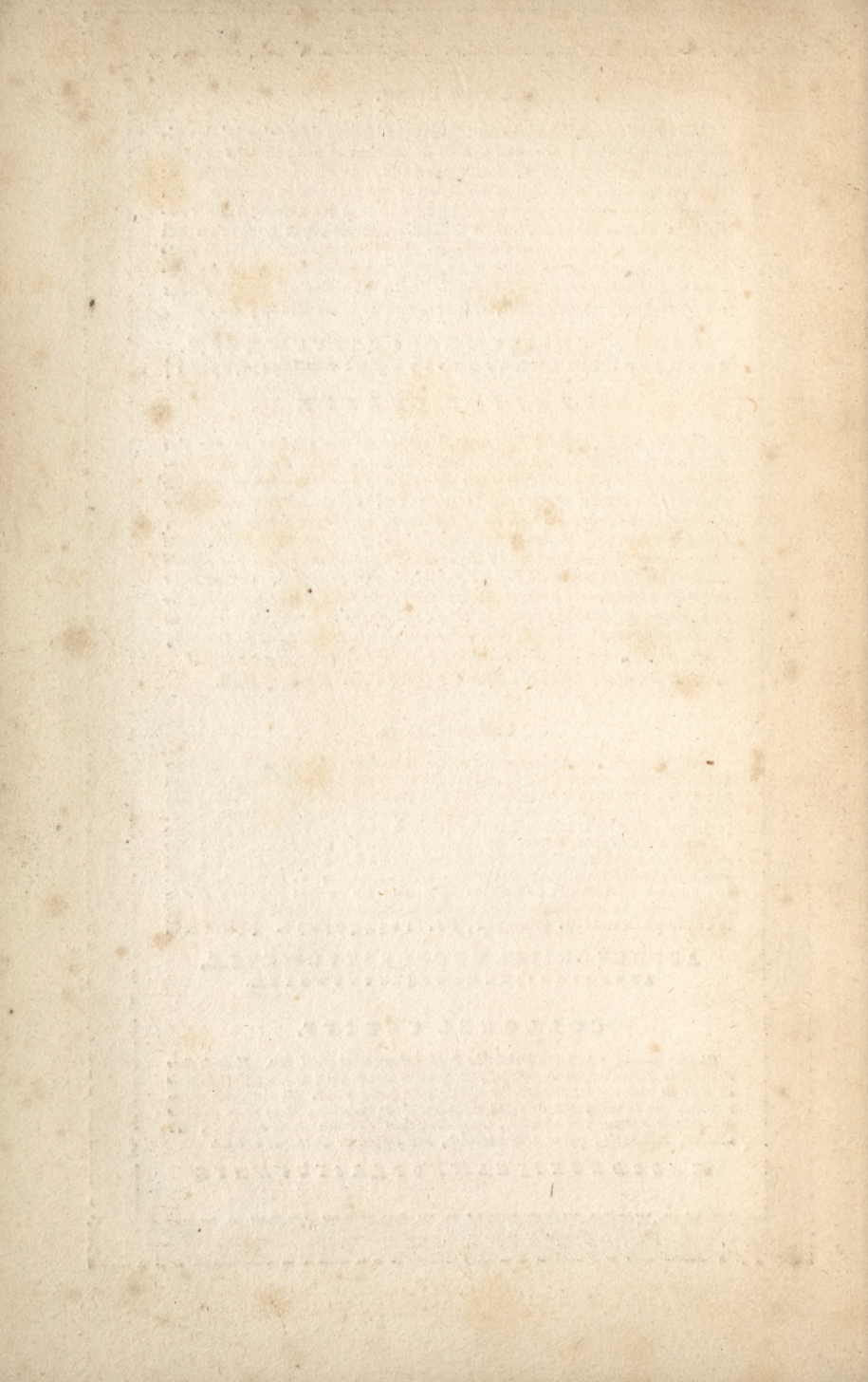
Depuis Constantin même, & tous les enfans de Théodose, il y a des exemples de ces blasphèmes Poétiques, & de cette profane liberté. Si Rufin n'eût été puni de ses crimes, on alloit appeller les Dieux en Justice, comme fauteurs & complices de Rufin: Un de nos Poëtes a dit je ne sçay quoi de semblable; mais en vérité d'une excellente manière, & sa copie passe tous ses originaux, &c. 1234567890. 卐卐卐卐卐

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ.  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ.

## COLLONEL CURSYF.

*Cicéron menagea toujours Dolabella le plus doucement qu'il put. Il avoit sans doute plus d'habileté que de fermeté, & il voyoit que le parti de Pompée se ruinoit de plus en plus par les continuelles victoires de Jules César. Il craignoit apparemment que le vainqueur ne cessât enfin d'user de clémence, & ne se fit de ceux qui avoient à l'âme républicaine, avec des talens capables de le traverser. Te inuens, Dolabella, qui es mihi carimus, non possum de utriusque vestrum*

Æ A B C D E G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z







JOHN BOWEN

JOHN BOWEN was born in the town of  
Hartford, Conn., on the 10th of  
January, 1812. He was educated in  
the common schools of his native town,  
and at the Hartford Academy.

He was employed for several years  
as a teacher in the common schools  
of his native town.

He was then employed for several  
years as a teacher in the common  
schools of his native town. He was  
then employed for several years as a  
teacher in the common schools of his  
native town.

He was then employed for several  
years as a teacher in the common  
schools of his native town.

HARTFORD BOWEN

HARTFORD BOWEN was born in the town of  
Hartford, Conn., on the 10th of  
January, 1812. He was educated in  
the common schools of his native town,  
and at the Hartford Academy.

He was employed for several years  
as a teacher in the common schools  
of his native town.

HOMERUS BOWEN

HOMERUS BOWEN was born in the town of  
Hartford, Conn., on the 10th of  
January, 1812. He was educated in  
the common schools of his native town,  
and at the Hartford Academy.

He was employed for several years  
as a teacher in the common schools  
of his native town.









Dubbelde Text Griekse Capitaalen.

Α Β Γ Δ Ε Ζ  
Η Θ Ι Λ Ξ Π Ρ  
Σ Τ Φ Χ Ψ Ω

Dubbelde Mediaan Griekse Capitalen.

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ  
Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π  
Ρ Σ Τ Τ Φ Χ Ψ Ω

Dubbelde Descendiaan Griekse Capitalen.

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ  
Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Τ Φ Χ Ψ Ω

Dubbelde Brevier Griekse Capitalen.

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ  
Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Τ Φ Χ Ψ Ω

Printed by the University of Cambridge

ALTA

HOIA

STOX

Printed by the University of Cambridge

ALTA

HOIA

STOX

Printed by the University of Cambridge

ALTA

HOIA

STOX

Printed by the University of Cambridge



## Text Grieks.

Ἰνα πληρωτῇ ὁ λόγος ὃν εἶπεν. Ὅτι οὐδὲ  
δεδώκας μοι, οὐκ ἀπώλεσα ἐξ αὐτῶν οὐδένα.  
Σίμων οὖν Πέτρος ἔχων μάχαιραν, εἰλυπέ-  
σεν αὐτήν, καὶ τὸν τὸ ἀρχιερέως δοῦζήτετε  
ἄφετε τὸ ὑπάγειν, καὶ ἀπέκοψε αὐτοῦ τὸ  
δεξιόν δουλῷ, τῷ ποτήριον ὃ δέδωκε μοι ὁ σε-  
ύ-ῆ-ἰ-ῆ-ῆ ὑ-ῖ-ῥ-ῖ-ῖ ὑ-ῖ-ῥ-ῖ ὑ-ῖ-ῥ-ῖ ὑ-ῖ-ῥ-ῖ.

Augustyn Griex.

Καὶ λέγων. Κύριε, ἐλέησόν μου τὸν υἱόν,  
ὅτι σεληνιάζεται, καὶ καιρῶς πάσχει. πολλὰ-  
κις γὰρ πίπτει εἰς τὸ πῦρ, καὶ πολλάκις εἰς  
τὸ ὕδωρ. Καὶ προσήνεγκα αὐτὸν τοῖς μαθηταῖς  
σου, καὶ οὐκ ἠδυνήθησαν αὐτὸν θεραπεῦσαι. Ἀ-  
ποκριθεὶς δὲ ὁ Ἰησοῦς, εἶπεν. Ὡ γενεὰ ἀπίστος  
καὶ διεσραμμένη ἕως πότε ἔσομαι μεθ' ὑμῶν  
ἕως πότε ἀνέξομαι ὑμῶν; Φερετέ μοι αὐτὸν  
ᾧδε. Καὶ ἐπέτιμην αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς, καὶ

Mediaan Griex.

Βασιλισσα νότου ἐγερθησεται ἐν τῇ κρίσει μετὰ τῶν ἀνδρῶν τῆς γενεᾶς ταύτης, καὶ κατακρινεῖ αὐτούς· ὅτι ἦλθεν ἐκ τῶν περάτων τῆς γῆς ἀκοῦσαι τὴν σοφίαν Σολομῶντος· καὶ ἰδοὺ, πλεῖον Σολομῶντος ὧδε.

Ἄνδρες Νινευῖ ἀναστήσονται ἐν τῇ κρίσει μετὰ τῆς γενεᾶς ταύτης, καὶ κατακρινοῦσιν αὐτήν· ὅτι μετενόησαν εἰς τὸ κήρυγμα Ἰωανᾶ· καὶ ἰδοὺ, πλεῖον Ἰωανᾶ ὧδε. οὐδεὶς δὲ λύπνον ἄβιες κρυπτὴν τίφησιν, οὐδὲ ὑφὸ τοῦ μόδιον Ἀλλὰ ἐπὶ τὴν λυχνίαν ἵνα Νόι Σδοκραεὺς γαιρεθεῖν

# THE GLOBE

The Globe is a work of art, and as such it is to be regarded as a masterpiece of the human mind. It is a work of art, and as such it is to be regarded as a masterpiece of the human mind. It is a work of art, and as such it is to be regarded as a masterpiece of the human mind.

## THE GLOBE

The Globe is a work of art, and as such it is to be regarded as a masterpiece of the human mind. It is a work of art, and as such it is to be regarded as a masterpiece of the human mind. It is a work of art, and as such it is to be regarded as a masterpiece of the human mind.

## THE GLOBE

The Globe is a work of art, and as such it is to be regarded as a masterpiece of the human mind. It is a work of art, and as such it is to be regarded as a masterpiece of the human mind. It is a work of art, and as such it is to be regarded as a masterpiece of the human mind.



## Deffendiaan Griex.

Καὶ λέγων. Κύριε, ἐλέησόν μου τὸν υἱόν, ὅτι σεληνιάζεται, καὶ κακῶς πάσχει· πολλάκις γὰρ πίπτει εἰς τὸ πῦρ, καὶ πολλάκις εἰς τὸ ὕδωρ. Καὶ προσήνεγκα αὐτὸν τοῖς μαθηταῖς σου, καὶ οὐκ ἠδυνήθησαν αὐτὸν θεραπεῦσαι. Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Ἰησοῦς, εἶπεν· ὦ γενεὰ ἄπιστος καὶ διεσραμμένη, ἕως πότε ἔσομαι μεθ' ὑμῶν ἕως πότε ἀνέξομαι ὑμῶν; Φερετέ μοι αὐτὸν ὧδε· Καὶ ἐπέτιμην αὐτῷ ὁ Ἰη-  
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΑΜΝΞΟΠΡΣΤΤΦΧΨΩ.

## Garmond Griex.

Καὶ λέγων. Κύριε, ἐλέησον μου τὸν υἱόν, ὅτι σεληνιάζεται, καὶ κακῶς πάσχει· πολλάκις γὰρ πίπτει εἰς τὸ πῦρ, καὶ πολλάκις εἰς τὸ ὕδωρ. Καὶ προσήνεγκα αὐτὸν τοῖς μαθηταῖς σου, καὶ οὐκ ἠδυνήθησαν αὐτὸν θεραπεῦσαι. Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Ἰησοῦς, εἶπεν· ὦ γενεὰ ἄπιστος καὶ διεσραμμένη, ἕως πότε ἔσομαι μεθ' ὑμῶν ἕως πότε ἀνέξομαι ὑμῶν; Φερετέ μοι αὐτὸν ὧδε; Καὶ ἐπέτιμσε αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἐξήλθε ἀπ' αὐτοῦς  
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΑΜΝΞΟΠΡΣΤΤΦΧΨΩ

## Brevier Griex.

9 Ἰνα πληρωθῇ ὁ λόγος ὃν εἶ-πεν. Ὅτι οὐς δέδωκάς μοι, ° οὐκ ἠλώλα εσα ἐξ αὐτῶν οὐδένα. 10 ° Σίμων οὖν Πέτρος ἔχωνμάχαιραν, εἴλυ πέκτεν αὐτήν, καίαισε τὸν το ἀρχιερέως δοῦ-ῶζητεῖτε, ἔφετε το ὑτους ὑπά-γενιν. λον, καὶ ἀπέκοψεαυτοῦ τὸ ὦ-τὸ δεξιὸν ἦο. τίσινδύλα 11ν δὲ ὄνομα ° τῶος. ἀΜλχ 11 Εἶπεν οὖν ὁ Ἰησοῦς Πτ-ῦστρω. Βάλετ μάχαιράν σου 11 εἰς θήν τήκην. τὸ ποτήριον ὃδὲ-δακέ μοι ὁ πατήρ, οὐ μὴ πῖωαὐτό; 12 Ἡ οὖν σπείρα καὶ ὁ χι-λίαρχος καὶ οἱ ὑπηρετά τῶν Ἰουδαίων συνέλαβον τὸν Ἰησοῦν, καὶ ἔδωσαν αὐτόν. 13 Καὶ ἄπ ἡγαγον 11 αὐτόνπρὸς Ἀνναν πρῶτον· ἦν γὰρ πεν-θερὸς τοῦ Καϊάφα ἡ ὃς ἦν ἀρχι-ρεὺς τοῦ ἐνιαυτοῦ ἐκείνου. 14 Ἦν δὲ ° Καϊάφας ὁ συμ-συμφέρεῖ ἐνα ἄνθρωπον 1 ἀπολέ-σθαι 11 ὑπὲρ τοῦ λαοῦ °.  
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΑΜΝΞΟΠΡΣΤΤΦΧΨΩ.

## Collonel Griex.

Καὶ λέγων. Κύριε, ἐλέησόν μου τὸν υἱόν, ὅτι σεληνιάζεται, καὶ κακῶς πάσχει· πολλάκις γὰρ πίπτει εἰς τὸ πῦρ, καὶ πολλάκις εἰς τὸ ὕδωρ. Καὶ προσήνεγκα αὐτὸν τοῖς μαθηταῖς σου, καὶ οὐκ ἠδυνήθησαν αὐτὸν θεραπεῦσαι. Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Ἰησοῦς, εἶπεν· ὦ γενεὰ ἄπιστος καὶ διεσραμμένη, ἕως πότε ἔσομαι μεθ' ὑμῶν ἕως πότε ἀνέξομαι ὑμῶν; Φερετέ μοι αὐτὸν ὧδε. Καὶ ἐπέτιμην αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἐξήλθεν ἀπ' αὐτοῦ τὸ δαιμόνιον· καὶ ἰδεραιπεύθη ὁ παῖς ἀπὸ τῆς ὥρας ἐκείνης. Τότε προσελθόντες οἱ μαθηταὶ τῷ Ἰησοῦ κατ' ἰδίαν, εἶπον. Διατί ἡμεῖς οὐκ ἠδυνήθημεν ἐκβαλεῖν αὐτό; Ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτοῖς. Δία τὴν ἀπιστίαν ὑμῶν· ἡμε ἦν γὰρ λέγω ὑμῖν, ἂν ἔρχητε πίσιν ὡς κόκκον σινάπεως, ἔρεῖτε τῷ ὄρει τούτῳ. Μετάβηθι· ἐντεῦθεν ἐκεῖ, καὶ μετάβησεται· καὶ οὐδὲν ἀδυνατήσει ὑμῖν. Τοῦτο δὲ τὸ γένος οὐκ ἐκπορεύεται, εἰ μὴ ἐν προσευχῇ καὶ νηστείᾳ. Αναστρέφόμενων δὲ αὐτῶν ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς. Μέλλει ὁ υἱὸς ἀνθρώπου παραδο  
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΑΜΝΞΟΠΡΣΤΤΦΧΨΩ.





Text Arabis.

كُلُّ شَيْءٍ أَفْأَبُهُ مِنْ حَنْسِهِ حَتَّى الْأَحْرِيدِ  
 الْأَحْرِيدُ عَلَيْهِ بَأٌ لِمَنْزِلِ بَأِ الْأَحْرِيدِ يَفْلُخُ  
 الْفَلُخُ هُوَ رَمْنُهُ الشَّوْ فَلَاحَةُ الْآلَارِصِ ٦

Text Maleits.

برمول بگند ایت قرلال عالم کفد ممباچ تران  
 دان تفسیر ن اد کتاب دان فقه استمیو  
 حکایة باکی دکتھوچین ادثون ثکرجانن  
 ینکال ثاکي هاری مک بگند ممالی ثکین  
 ثندیت در ثد سربان دان جبۃ دان سروال  
 دان بسی مک بگند ثون

Augustyn Romyn Maleits.

Tatkâ 'itu bāgonah 'ijā 'ini dergan menantuw  
 p nja parampuwān, dān pūangah deri pada pā-  
 dang p an Maw'āb : kārana teah dedergarnja dāam  
 pādang Maw'āb, bahuwā sudah dekondjongkan  
 dl dj dz t' nj dj ch t' gh kh ts kh ɤ h' h' th g' p  
 DL TJ TS TL ɤ DJ HNG DZSJ CH TZ GH

Brevier Romyn Maleits op Garmond Corpus.

6 Tatkāa 'itu bāgonah 'ijā 'ini dergan menantuw p nja param-  
 puwān, dān pūangah deri pada pādang p an Maw'āb : kārana teah  
 dedergarnja dāam pādang Maw'āb, bahuwā sudah dekondjongkan Huwa  
 'ākan khawmja, dergan memberij raw tij pada marika 'itu.

h' h' h' t' t' th t' p' t' z' z' t' t' l' b' k' ch m' n' g' dz dz nj dj t' t' f' f' p' g' gh  
 DJ SJ Ā A DL D' TH È CH GH KH L H NR Û TZ W TS TL DZ

THE FIRST

CHAPTER I  
OF THE NATURE AND  
EXTENT OF THE  
HUMAN MIND

THE SECOND

CHAPTER II  
OF THE SENSES  
AND THE MANNER  
IN WHICH THEY  
OPERATE

THE THIRD

CHAPTER III  
OF THE FACULTY  
OF REASON  
AND THE MANNER  
IN WHICH IT  
OPERATES

THE FOURTH

CHAPTER IV  
OF THE PASSIONS  
AND THE MANNER  
IN WHICH THEY  
OPERATE



Paragon Hebreuws.

עורי ירושלי עורי כל בגרי תפארתך  
לבשי עורי ציון מעוזך לבשי מן עפרך  
התנערי קומי ירושלים קומי שביה בת  
ציון קומי נתקי מוסרי צוארך אורי מחר  
כי בא אורך: שממות כל ישר אל פצחו  
פצחי יחדו ורננו כי נחם הר ציון יחור

Paragon Hebreuws met Punten.

וַיֹּאמֶר יְיָ יְהוָה אֱלֹהִים הֵן הָאָרֶץ הִיא  
כְּאַחֶר מִמֶּנּוּ לְדַעַת טוֹב וְרַע וְעַתָּה יִפְּדֶה  
יִשְׂרָאֵל דָּו וְלִקְחָה גַם מֵעַן הַחַיִּים וְאָכַל וְחַי  
לְעַלְמִם : וַיִּשְׁלַחְהוּ יְהוָה אֱלֹהִים מִגֶּן־עֵדֶן  
לְעֹבֵד אֶת־הָאָרֶץ אֲשֶׁר לָקַח מִשֵּׁם  
וַיַּגְרִשׁ אֶת־הָאָרֶץ וַיִּשְׁכֵּן מִקְדָּם לִגְן־עֵדֶן

Augustyn Rabbinis.

אל מחשבת מעלת עיניו טעשה מלאכת שמים וארץ גם מלאכיו עושי  
רצונו אשר עתקו גם גברו חיל כבעלות השכלתם הכי נכבדת הנה הנס  
גבורי כח עושי דברו בהניעם הגופים היקרים או בלכתם אנה ואנה  
בשליחותו של מקום והאגללים אשר נשא לבס חותם בחכמה לחשוב  
מחשבת בעיון על דעת שלעים וכן רבים הלא גם הם עושי מלאכה דרך  
גלגולם לרצון קונם אס כן למה זה יעמוד בדרסוק האיש הנלכד בני  
האנושי בכלל וביסוד יעלים לבתי נתון הזרע השלמית לטעמו בעיון ובמע

THE ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

THE ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

THE ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...



Text Hebreuws. No. 1.

יהוה עד מתי עשנת בתפלת ישראל עמך אל נא  
השבט רשעים ינח על גורל צדיקים אל בעול בצר  
להם המה ישלחו ידיהם: אל תתן כרוב מובתך  
ילחת נפש עיך תבוא תבוא לפנך אנקת כלי תמו  
תה כי נחשבנו עם רפאים שאול תחיה יורדים: אל  
תשכה לנצה יהוה למה תישן עורה הקיצה עוררה גב  
ורתך הלכה לנו לישועה האירה פניך לנו שובה תהר  
שביתנו:

Text Hebreuws met Punten. No. 1.

בְּרֵאשִׁית בָּרָא אֱלֹהִים אֶת הַשָּׁמַיִם וְאֶת הָאָרֶץ:  
וְהָאָרֶץ הִיְתָה תֹהוֹ וְבָהוּ וְחָשֶׁךְ עַל־פְּנֵי תְהוֹם וְרוּחַ  
אֱלֹהִים מְרַחֶפֶת עַל־פְּנֵי הַמַּיִם: וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהי  
אוֹר וַיְהי־אוֹר: וַיֵּרָא אֱלֹהִים אֶת־הָאוֹר כִּי־טוֹב וַי  
בְּרַל אֱלֹהִים בֵּין הָאוֹר וּבֵין הַחֹשֶׁךְ: וַיִּקְרָא אֱלֹהִים  
לְאוֹר יוֹם וּלְחֹשֶׁךְ קָרָא לַיְלָה וַיְהי־עֶרֶשׂ וַיְהי־בֹקֶר יוֹם  
אֶחָד:

Mediaan Rabbinis Hoogduyts.

דאט גיביסן דאז קעלזין: די דא האט גיגעטן דאז זיקליין: דא האט  
גיקויפט דאז פעטעלזין: מוק לוויט טילונג פעטונג: מיין זיקליין: קאמ  
מוזר זיכר העק גאט: מוז טעכט דען אלמך האות: דער דא האט  
גיסעכט דען טוחט: דיעק האט גיסעכט דען מוקסן: די ער האט  
גיסטרוקן דאז: ויטליין: די דא האט פֿרעטט דאז: פֿימארליין: די דא  
האט פֿר ברענט דאז: טטעקליין: די דא האט גיטלונג דאז: הינטליין: די  
דא האט גביטן: דאז קעלזין: די דא האט גיגעטן דאז: זיקליין: די דא  
האט גיגעטן זיקליין: די דא האט גיקויפט דאז: פעטעלזין: מוק לוויט  
טילונג פעטונג: מיין זיקליין מיין זיקליין:

THE HISTORY OF THE

REIGN OF KING CHARLES THE FIRST  
IN WHICH ARE CONTAINED  
THE MOST IMPORTANT AND  
INTERESTING PARTS OF HIS  
REIGN, FROM HIS MARRIAGE  
TO HIS DEATH, IN THE  
YEAR 1649.  
BY JOHN HUME, ESQ.  
OF THE BARR.

LONDON: Printed by J. B. R. 1763.

THE HISTORY OF THE  
REIGN OF KING CHARLES THE FIRST  
IN WHICH ARE CONTAINED  
THE MOST IMPORTANT AND  
INTERESTING PARTS OF HIS  
REIGN, FROM HIS MARRIAGE  
TO HIS DEATH, IN THE  
YEAR 1649.  
BY JOHN HUME, ESQ.  
OF THE BARR.

LONDON: Printed by J. B. R. 1763.

THE HISTORY OF THE

REIGN OF KING CHARLES THE FIRST  
IN WHICH ARE CONTAINED  
THE MOST IMPORTANT AND  
INTERESTING PARTS OF HIS  
REIGN, FROM HIS MARRIAGE  
TO HIS DEATH, IN THE  
YEAR 1649.  
BY JOHN HUME, ESQ.  
OF THE BARR.



## Text Hebreuws No. 2.

אנה שובי השולמיה שובי אלי ומשכני אהרד ארוצה  
 לרית שמנך כולך יפה רעיתי אוין מום כך לבבתיני באח  
 מעיניך באחר ענק מצוארונך יונתי שבחגוי הסלע מראך  
 הראיני נא כי מראך נאווה והשמי עיני קולך כי ערב אחות  
 תשקיני נשיקות פיד כי מובים דוריד מובים מין ריה שלמ  
 יך מכל בשמים : כלתי שימיני נא על לבך כחותם וכח  
 ותם על רועך כי עוה כמות האהבה קנאה קשה כשאל

אֱלֹהִים אֶרֶץ וְשָׁמַיִם : וְכָל־שֵׁיחַ הַשָּׂדֶה מֵרֵם יִהְיֶה בָאֶרֶץ  
 וְכָל־עֵשֶׂב הַשָּׂדֶה טֶרֶם יֵצֵא בִי לֹא הִמָּטִיר יְהוָה אֶל־  
 הָאִם עַל־הָאָרֶץ וְאָדָם אֵין לַעֲבֹד אֶת־הָאֲדָמָה : וְאִד יַעֲלֶה־  
 מִדְּהָאָרֶץ וְהִשְׁקָה אֶת־בְּלִפְנֵי הָאֲדָמָה : וַיֵּצֵד יְהוָה אֶל־  
 חַיִּים אֶת־הָאָדָם עֵפֶר מִדְּהָאֲדָמָה וַיִּפֹּה בְּאֶפְיוֹ נִשְׁמַת הִ  
 דְּתִנְפֹּת דְּרֵאאֵט לְפָרוֹם אֲדָה וַיִּסְתַּף : סְלִיֵּא אֲטוּרְגָאֵת

## Text Hebreuws met Punten No. 2.

אֱלֹהִים אֶרֶץ וְשָׁמַיִם : וְכָל־שֵׁיחַ הַשָּׂדֶה מֵרֵם יִהְיֶה בָאֶרֶץ  
 וְכָל־עֵשֶׂב הַשָּׂדֶה טֶרֶם יֵצֵא בִי לֹא הִמָּטִיר יְהוָה אֶל־  
 הָאִם עַל־הָאָרֶץ וְאָדָם אֵין לַעֲבֹד אֶת־הָאֲדָמָה : וְאִד יַעֲלֶה־  
 מִדְּהָאָרֶץ וְהִשְׁקָה אֶת־בְּלִפְנֵי הָאֲדָמָה : וַיֵּצֵד יְהוָה אֶל־  
 חַיִּים אֶת־הָאָדָם עֵפֶר מִדְּהָאֲדָמָה וַיִּפֹּה בְּאֶפְיוֹ נִשְׁמַת הִ  
 דְּתִנְפֹּת דְּרֵאאֵט לְפָרוֹם אֲדָה וַיִּסְתַּף : סְלִיֵּא אֲטוּרְגָאֵת

אֱלֹהִים אֶרֶץ וְשָׁמַיִם : וְכָל־שֵׁיחַ הַשָּׂדֶה מֵרֵם יִהְיֶה בָאֶרֶץ  
 וְכָל־עֵשֶׂב הַשָּׂדֶה טֶרֶם יֵצֵא בִי לֹא הִמָּטִיר יְהוָה אֶל־  
 הָאִם עַל־הָאָרֶץ וְאָדָם אֵין לַעֲבֹד אֶת־הָאֲדָמָה : וְאִד יַעֲלֶה־  
 מִדְּהָאָרֶץ וְהִשְׁקָה אֶת־בְּלִפְנֵי הָאֲדָמָה : וַיֵּצֵד יְהוָה אֶל־  
 חַיִּים אֶת־הָאָדָם עֵפֶר מִדְּהָאֲדָמָה וַיִּפֹּה בְּאֶפְיוֹ נִשְׁמַת הִ  
 דְּתִנְפֹּת דְּרֵאאֵט לְפָרוֹם אֲדָה וַיִּסְתַּף : סְלִיֵּא אֲטוּרְגָאֵת

## Garmond Rabbinis.

אלשיא בפעלות השכלות עזמו המעלה שכלות השכליות . ואה ראשית לול  
 רק אל מחשבת מעלת עיונו טעסה שלכת שמים וארץ . גם מלאכיו עושי רצונו  
 אשר עתקו גם גזרו חיל בפעלות השכלות הכי כנכדת . הכס הכס גזרו נח עו  
 טו דברג זהביעם הגופים היקרים או כלבתם אנה ואנה בשליחותו של מקום .  
 והגלגלים אשר נשא לבס אותם נחכמה לחסוד מחשבת בעין על דעת שלמים וכן  
 כבים . הלא גם הם עושי מלאכה דרך גלגולם לרצון קונם . אם כן למה זה יעמוד  
 צרחוק אדם הכלבנ כבי האנושי בכלל וביחוד יעלים לבלתי נתקן הורע השלמות  
 לעזמו בעין ובמעשה הן האדם היה כל ספק באחד משם . לדעת טוב במיון וזמ  
 עשה אדם כי לא תהי תפארתו שלימה מכלעדיהם . אך לא לאדם דרכו להציג  
 ולות מעשים באזעים ממראה עיני אשר יראה . רק כאשר יסית עליו בעל התו





## Paragon Romyn.

Lors qu'Aspasie étoit concubine d'Artaxerxès. On ne sauroit lui donner moins de vingt ans à la mort de Cyrus: elle avoit donc soixante - quinze ans lors qu'un nouveau Roi la demande comme une grace particuliere. z'ARUV  
ABCDEFGHIJKLMNOP  
QRSTUVWXYZÆ.

## Paragon Cursif.

*Aspasia, qui estoit fort âgée, & toutesfois très-belle, qui avoit esté putain de son feu frere. Darius son fils en devint si fort amoureux, tant elle estoit belle nonobstant l'âge, qu'il*

ÆABCDEFGHIKLNOP  
Q R S T V W X Y Z U ʒ  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0





### Kleine Text Romyn.

Le Pape envoya des Députez au Duc de Baviere, & lui écrivit que son intention étoit que si Virgile étoit Prêtre, on le dégradât du Sacerdoce, & qu'on l'envoât á Rome pour y &c ;:?!( § § † ]

ABCDEFGHIJKLMN O P Q R T W  
X Y Z Æ J U    A B C D E F G H I K L N O P Q  
R S T V W X Y Z U J Æ    1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

### Kleine Text Cursyf.

*Nam mihi sane ditescendi opportunitates  
præclares respublica bene gesta præbuit, quum  
alias sæpe, tum vero maxime ante hoc qua-  
driennium, quando in Samnites, Lucanos,  
Bruttiosque consul cum & & ? ? ! ! §*

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S  
V W X Y Z Æ U J

### Kleine Augustyn Romyn.

Le traître dont parle Suger étoit un homme que le Roi d'Angleterre avoit comblé de bienfaits, & qui ne laissa pas de s'engager dans une conspiration contre son maître; il en fut quitte pour son sexe & pour ses yeux, & n'en fut point pendu ainsi qu'il le méritoit. Ç Æ § § ✕

Æ B C D E F G H I J L M N O P Q R S T U V  
W X Y Z    1 2 3 4 5 6 7 8 9 0    X ŷ á h Ō Ê R \*  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Æ

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.



*Kleine Augustyn Cursyf.*

*Et que cela fût jugé indigne de la gravité & de la Majesté d'un Roy: d'autant plus que la chose se faisoit publiquement & devant un grand monde. L'action de César, accompagnée de toutes ces circonstances, n'est pas plus favorable que celle des François qui eut très-peu de spectateurs: ff ff*

*ABDEFGHILMNOPQRSTUVWXYZ*

*YZÆUÿ & ã ē ī ō ñ ñ*

*Kleine Mediaan Romyn.*

*Quæ omnia, & quod deinceps adjecturus sum, variis ab auctoribus tradita, conquiri exponique non inconueniens nec inutile judicavi: quo virorum, quibus fulta res Romana per durissimos casus ad imperii gloriaeque incomparabilem magnitudinem pervenit,*

*ABCDEFGHIILMNOPRSTVWXYZ*

*JUÆ 1234567890 R? ŷ†\*ffæft&ct*

*[ABCDEFGHIKLMNOPQRSTUVWXYZJUÆ)*

*Kleine Mediaan Cursyf.*

*Quare cum ista paupertate mea, & aliis opulentissimis hominibus, & te quoque ipso me copiosorem esse judicio. Nam ego tantum habeo, ut plus non desiderem: tu, nisi Epirum & cetera, quae tenes, possidens in opem te esse crederes, in Italiam trajecisses? Sed pulchram facultatem beneficia hominibus dandi praestat opulentia: ego per inopiam subvenire queo nemini. m ũ*

*ABCDEFGHIILMNOPQRSTUVWXYZ*

*ÆJUß&ctææffiffiffiēç[ ]?; ;! !\* :\**

THE  
[Illegible text block]

[Illegible text block]

[Illegible text block]



Augustyn Duyts.

Ende een seker man / die krentpel was  
van sijns moeders lijve / wiert gedragen :  
welcken sy dagelicks setteden aen de deure  
des Tempels / genaemt de Schoone / om  
een aelmoesse te begeeren / van de gene die  
in den Tempel gingen. Welckie Petrum  
ende Joannem siende / als sy in den Tempel  
souden ingaen / hadt dat hy een aelmoesse  
mochte ontfangen. Ende Petrus sterckt op  
hem siende / met Joanne / sende / Siet op  
ons. Ende hy hielt [de oogen] op haer /  
verwachtende dat hy niet van haer soude  
ontfangen. Ende Petrus sende / Siker

A B C D E F G H I K L M N O  
P Q R S T U V W X Y Z : ff ff st

Mediaan Duyts.

1 In den beginne schiep Godt den hemel/  
ende de aerde. 2 De aerde nu was woest ende  
ledigh / ende dunsternisse was op den afgront :  
ende de Geest Godts sweefde op de wateren.  
3 Ende Godt sende : Daer zy Licht : ende daer  
wert Licht. 4 Ende Godt sagh het Licht /  
dat het goet was : ende Godt maecte schen-  
dinge tusschen het Licht / ende tusschen de  
Dunsternisse. 5 Ende Godt noemde het Licht  
Dagh / ende de Dunsternisse noemde hy Nacht :  
Doe was het avont geweest / ende het was mo-  
gen geweest / de eerste Dag.

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T  
U V W X Y Z &  $1\frac{1}{10}$   $2\frac{1}{8}$   $3\frac{1}{4}$   $4\frac{1}{2}$   $5\frac{3}{4}$   $6\frac{1}{2}$   $7\frac{3}{8}$   $8\frac{1}{10}$   $9\frac{1}{10}$   $10\frac{1}{10}$ .  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z.

August 1891

Dear Sir,  
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the matter of the  
and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.  
I am, Sir, very respectfully,  
Your obedient servant,  
J. H. [Name]

Very truly yours,  
J. H. [Name]

12th Nov 1891

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the matter of the  
and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.  
I am, Sir, very respectfully,  
Your obedient servant,  
J. H. [Name]

Very truly yours,  
J. H. [Name]



Descendiaan Duits.

- 1 Daer na sprak de HEEKE tot Mose/zeggende:
- 2 Siet / ick hebbe met name geroepen Bezaleel/  
den sone Uri / des soons Hur / van den stamme Juda.
- 3 Ende ick hebbe hem verbult met den Geest Go-  
des / met wijsheyt / ende met verstant / ende met we-  
tenschap / namentlick in alle hantwerck.
- 4 Om te bedencken alle vernuftigen arbeit : te  
wercken in gout / ende in silber / ende in koper.
- 5 Ende in konstige steensnijdinge / om te werckē in  
alle hantwerck.
- 6 Ende ick / siet / ick hebbe hem ingeboeght Aho-  
liasi den sone Ahisamach van den stamme Dan / ende  
in 't herte eens yegelicken die wijs van herten is/ heb-  
be ick wijsheyt gegeven : ende sy sullen maken al wat  
ick u geboden hebbe.

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U V  
W X Y Z & 1234567890 iiii fl gē i s i □ † \* ○ ; :-

Garmond Duyts.

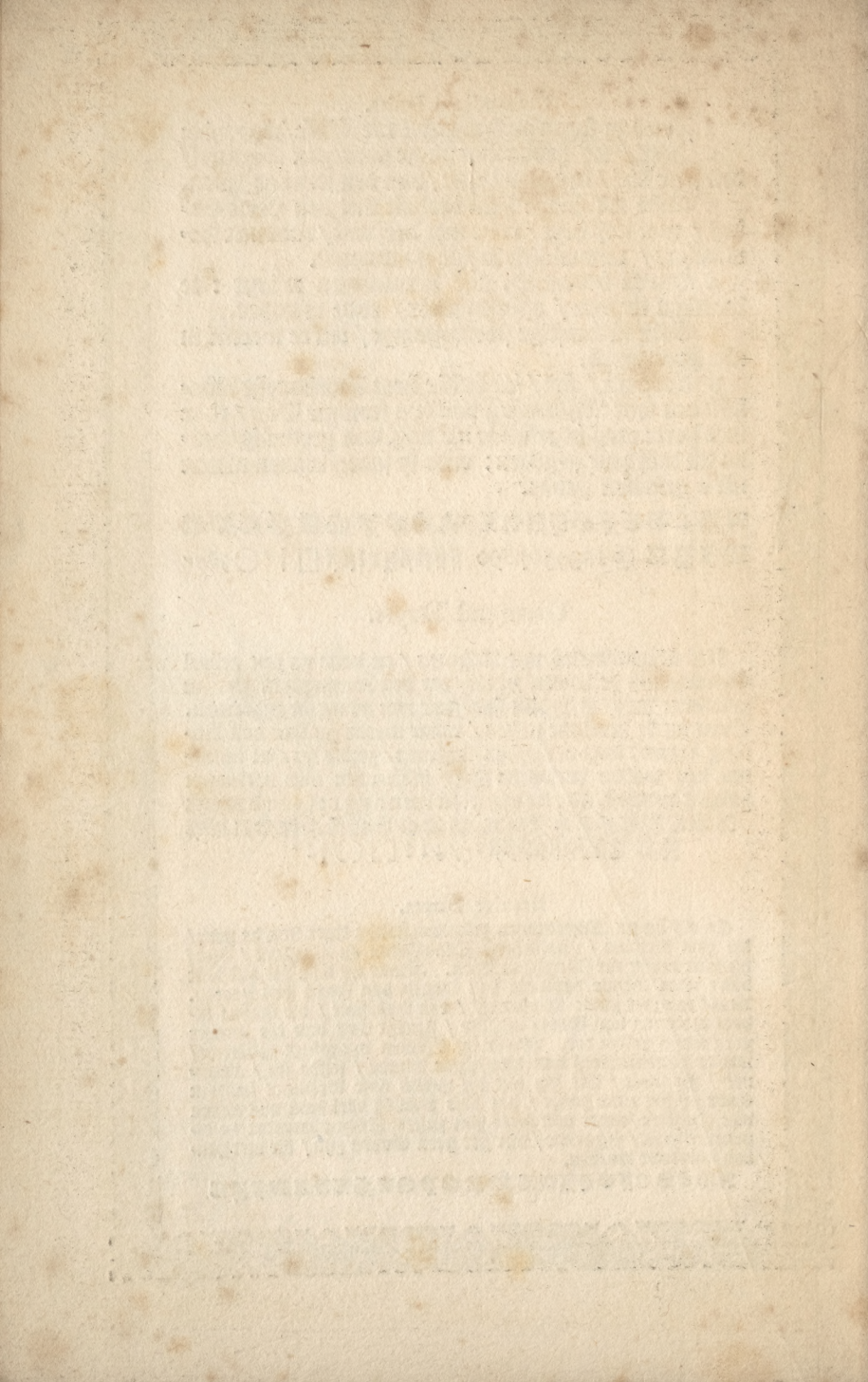
Als Chemistocles ynt Athenen / en daar na ynt geheel  
Griekenland gebannen zunde / tot den koning van Perzen  
gekomen was / is hy van hem zeer rijk gemaakt gelowden.  
Daar na de heerlyke gaben / waar meede hy van den ko-  
ning bereert was gelowden / insiende / zegde hy / o ! kinde-  
ren wy zouden verlooren zyn / indien wy niet verlooren  
hadden geweest. a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U V W X  
Y Z & iiii fl gē i s i - / ; : ? [ ] ( ) † ! \*

Brevier Duyts.

En als hy na Macedonien gesonden hadde twee van de gene/  
die hem dienden / [namelyk] Timotheum en Erastum / bleef  
hy selve eenen tyt [langh] in Asten. Maar op dien tyt ontfont  
daar geen kleyn vervoerte van wegen des wegh des Heeren.  
Want een met name Demetrius / een silbersmit / die kleyn sil-  
bere tempelen van Diana maakte / bracht dien van die konste  
geen kleyn gelwin toe. Welke hy t'samen vergadert hebbende/  
met de handwerkers dan diergelyke dingen / seyde hy / Man-  
nen / gy weet / dat wy ynt dit gelwin onse welbaart hebben:  
Ende gy siet ende hoorst / dat dese Paulus veel volck niet alleen  
van Ephesen / maar ook byna van geheel Asten overredet en af-  
gekeert heeft / seggende / dat het geen Goden zyn / die met han-  
den gemaakt worden.

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U V W X  
Y Z





## COLLONEL DUYTS.

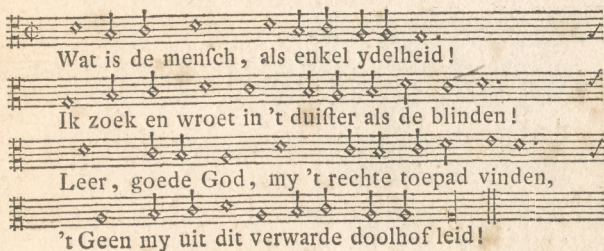
Ende den volgenden dagh wiert hy van haer gezien daer sy hoch-  
ten/ ende hy dzonghse tot vrede/ seggende/ Mannen/ gy zijt hro-  
ders; waerom doet gy malikanderen ongelijck? Ende die sijnen  
naesten ongelijck dede/ verstiet hem/ seggende: Wie heeft u tot een  
Overste ende Rechter ober ons gestelt? Wilt gy my [oock] om-  
brengen/ geijsscherwijs gy gisteren den Egyptenaeer omgebracht hebt?  
Ende Moyses bluchtte op dat woort/ ende wiert een hzeemdelingh  
in het land Madiam/ daer hy twee sonen gewan. Ende als veer-  
tigh jaren verbuit waren/ verscheen hem de Engel des Heeren in  
de woestijne des bergs Sina in een blammig byer des doozuuschs.  
A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U V X Z

## PAREL DUYTS.

Psalm-Ja. Alph. Ich sal den HEEER loben van gantscher herten: Beth. in den  
raet ende vergaderinge der oprechten. 2. Gmel. De wercken des HEEER zijn groot:  
Waleth. sy worden gesocht van alle dieder lust in hebben. 3. De. Zijn doen is majesteit  
ende heerlijkheit: Dau. ende sijne gerechticheit bestaet in der eeuwigheit. 4. Zain. Hy  
heeft sijnen wonderen een gedachtenisse gemaecht: Chet. de HEEER is genadigh ende  
barmhertigh. 5. Het. Hy heeft den genen die hem breefen/ sijnse gegeven: Tob. Hy ge-  
dencht in der eeuwigheit aen sijn verbont. 6. Laph. Hy heeft de macht sijner wercken si-  
nen volcke bekent gemaecht: Tamed. hen gebede de erde der Heydenen. 7. Mem. De  
wercken sijner handen zijn waerheit ende Gozheel; Nun. alle sijne bevelen zijn getrou-  
we. 8. Samech. Sy zijn ondersteunt dooz altoos [en] in eeuwigheit. Ain. zynde gedaen  
in waerheit ende oprechticheit. 9. Pe. Hy heeft sijnen volcke verlossinge gesonden:  
Cade. Hy heeft sijn verbont in eeuwigheit geboden: Kooph. sijn name is heyligh ende  
breeslick: 10. Kesh. De breefe des HEEER is het beginfel der Wijsheit: T Schin.  
alle diese doen/ hebben goet berisant: Chau. sijn lof bestaet tot in der eeuwigheit.

Psalm Cxi. A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U V X Z  
Gesneden dooz J. M. Fleischmann. 1733:

## Mediaan Nooten.



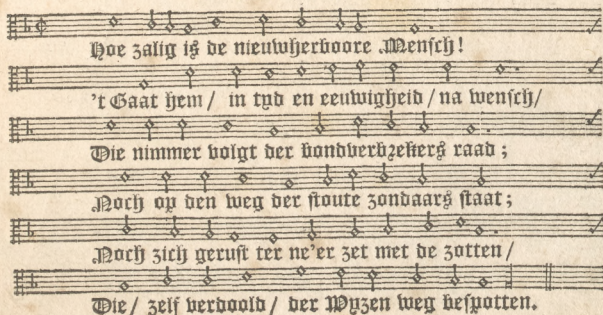
Wat is de mensch, als enkel ydelheid!

Ik zoek en wroet in 't duister als de blinden!

Leer, goede God, my 't rechte toepad vinden,

't Geen my uit dit verwarde doolhof leid!

## Descendiaan Nooten.



Hoe zalig is de nieuwherhoore Mensch!

't Gaat hem/ in tyd en eeuwigheid/ na twensch/

Die nimmer volgt der handverbzekers raad;

Noch op den weg der stoute zondaars staat;

Noch zich gerust ter ne'er zet met de zotten/

Die/ zelf verdoold/ der Wyzen weg bespotten.

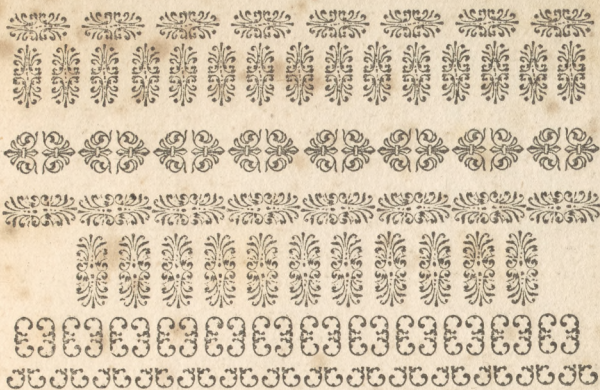


THE  
OFFICE OF THE  
TREASURER OF THE  
UNITED STATES  
DEPARTMENT OF THE  
TREASURY  
WASHINGTON, D. C.

TO THE  
HONORABLE  
COMMISSIONER OF THE  
INTERNAL REVENUE  
WASHINGTON, D. C.

FOR THE  
PURPOSE OF  
RECEIVING  
THE  
AMOUNT OF  
THE  
TAXES  
DUE  
ON  
THE  
PROPERTY  
OF  
THE  
ESTATE  
OF  
THE  
DECEASED  
PERSON  
NAMED  
IN  
THE  
RETURN  
FILED  
WITH  
YOU  
ON  
THE  
DATE  
OF  
THE  
FILING  
OF  
THE  
RETURN  
AND  
ON  
THE  
PROPERTY  
OF  
THE  
ESTATE  
OF  
THE  
DECEASED  
PERSON  
NAMED  
IN  
THE  
RETURN  
FILED  
WITH  
YOU  
ON  
THE  
DATE  
OF  
THE  
FILING  
OF  
THE  
RETURN





NB. Cette NOUVELLE FONDERIE s'augmente  
 & se perfectionne de plus en plus: Plusieurs Assortiments, Ca-  
 racteres des Medicens, Caracteres pour l'Almanac, Chiffres  
 Rayés & demi Chiffres, des Lignes pour toute sortes &  
 Noeuds, comme aussi autre sortes des Fleurons sont deja prêts  
 & nouvellement gravées, qui ne se trouvent pas encore ex-  
 primées dans cette Epreuve, laquelle nous r'imprimerons  
 dans peu plus complete, pour faire voir aux Imprimeurs  
 plusieurs belles sortes des Caracteres nouveaux.



